

Kaiser-Cornet-Quartett Berlin

1872 gründete der 1. Trompeter der Königlichen Hofoper in Berlin und einer der führenden Solisten für Trompete seiner Zeit, Julius Kosleck, das **Kaiser-Cornett-Quartett** und machte es zu einem der erfolgreichsten und bekanntesten Blechbläserensembles der Romantik. Das „Neue“ Kaiser-Cornett-Quartett nimmt diese Tradition auf und entwickelt die Musik des *Ersten Berliner Blechbläserensembles* weiter, zu einem zeitlosen Blechbläsererlebnis.

Thomas Huder war bereits im Alter von 15 Jahren Jungstudent der Universität der Künste Berlin, wo er bei Horst Eichler, Konradin Groth und Robert Platt Trompete studierte und sein Musikstudium erfolgreich beendete. Anschließend war er Stipendiat der Herbert von Karajan Stiftung und Mitglied der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker, bevor er seine ersten festen Engagements im Orchester der Thüringen Philharmonie Suhl und im Staatsorchester Frankfurt an der Oder erhielt. Seit 1987 ist Thomas Huder 1. Trompeter in Max Raabes Palast Orchester.

Matthias Kamps studierte Orchestermusik in Detmold und Essen. Seine instrumentale Ausbildung ergänzte er in Chicago und Amsterdam, bevor er 1996 als Stipendiat der Herbert von Karajan Stiftung nach Berlin ging und dort Mitglied der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker wurde. Seit 1998 ist Matthias Kamps stellvertretender Erster Solotrompeter im Orchester der Komischen Oper Berlin.

Lars Karlin studierte Posaune in Stockholm und Hannover und ist Preisträger diverser Wettbewerbe. So war er beim Deutschen Musikwettbewerb 2011 doppelt erfolgreich: Er gewann den Wettbewerb in der Solowertung und in der Ensemblewertung mit dem Posaunenensemble „Trombone Unit“. Darüber hinaus ist er Mitglied des „New European Ensemble“ in Den Haag in Holland. Von 2011 bis 2013 war Lars Karlin Soloposaunist beim Aarhus Symphony Orchestra in Dänemark. Er hat diese Stelle für ein weiterführendes Studium bei Andreas Klein an der Universität der Künste verlassen und ist jetzt ein Berliner.

Der Niederrheiner **Raphael Mentzen** studierte bei Konradin Groth an der Universität der Künste in Berlin und bestand dort das Konzertexamen mit Auszeichnung. Er war Mitglied des Bundesjugendorchesters, des Schleswig-Holstein Festival Orchesters und des Gustav Mahler Jugendorchesters. Nach Engagements an der Deutschen Oper Berlin sowie im Münchner Rundfunkorchester ist Raphael Mentzen seit September 2000 Trompeter im Deutschen Symphonie-Orchester Berlin.